



Nieuw verschenen

Nieuwsbrief november 2016 – nummer 11



Keniaans Dagboek
Dirk Lenaerts
(ook als e-book)

Deze tijd van het jaar roept altijd een dubbel gevoel op. We moeten weer wennen aan warme jassen en kortere dagen. De avonden brengen we het liefste binnen door. Gezellig met elkaar voor de buis of, nog beter, met een fijn boek! Net als de natuur, doen wij mensen het ook wat rustiger aan in de wintermaanden en wachten we geduldig op het voorjaar.

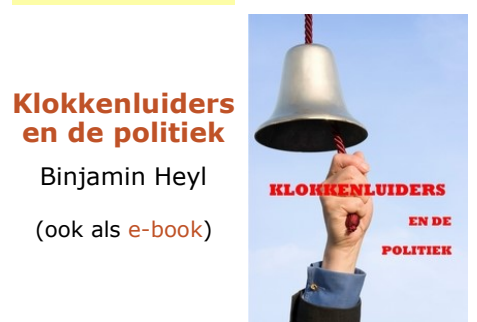
De uitgeverij trekt zich echter weinig aan van het winterse weer en ook van een winterstop is er dit jaar geen sprake. Zo vlak voor de feestdagen staan we altijd weer even stil bij alle boeiende titels die wij dit jaar hebben gepubliceerd en

hoeveel schrijvers we blij hebben mogen maken met het uitgeven van hun eigen boek.

Tijdens de wintermaanden wordt er doorgaans meer geschreven dan tijdens andere maanden. Misschien werk jij momenteel ook wel aan een boek. Zou het niet mooi zijn als je het nieuwe jaar kon beginnen met het uitgeven van je eigen werk?

Wij wensen iedereen mooie winterse maanden toe!

Angelique Poortvliet
Directeur Uitgeverij Eigen Boek



Klokkenluiders en de politiek
Benjamin Heyl
(ook als e-book)



Jij
Irene Bruns

Tips, suggesties en reacties zijn altijd welkom via info@uitgeverijeigenboek.nl

Jouw boek in kaart

Je hebt een geweldig idee voor een verhaal. Vol inspiratie kruip je achter je laptop en begint te tikken. Voor je het weet, zit je met allemaal losse scènes die soms helemaal niets meer met elkaar te maken lijken te hebben. Je komt op het punt waarop je denkt: welk verhaal ben ik nu eigenlijk aan het schrijven? Wat bespreek ik in welk hoofdstuk? Welke informatie is relevant? Hoe kom ik van punt A naar punt B? Voor sommige schrijvers loont het daarom om vooraf een plan te maken. Dit kan bijvoorbeeld door het maken van een mindmap.



Verdwenen Dorpen in Nederland deel 6
Bert Stulp



Utopia
Miguel Goede
(ook als e-book)

Mindmappen begint met het opschrijven van een centraal onderwerp. Houd de beschrijving kort en bondig, bij voorkeur slechts enkele woorden. Van hieruit maak je een boomstructuur waarbij elke hoofdtekst een thema is. De thema's kun je specificeren door het toevoegen van zijtakken. De zijtakken kunnen op hun beurt ook weer gespecificeerd worden. Op deze manier kun je je hele verhaal in steekwoorden uitwerken en kun je makkelijker hoofdstukken identificeren.

Bij het schrijven van fictie is het prettig om voor jezelf een duidelijk beeld te hebben van de personages en hun wereld. De mindmap leent zich hier ook uitstekend voor. Zet een personage centraal en werk de details uit middels takken en zijtakken: familie, vrienden, hobby's, persoonlijkheid, beroep en alle andere zaken die een beeld geven van je personage. Hetzelfde kun je doen met locaties en zelfs met verhaallijnen: wat gebeurt er wanneer en wat zijn de gevolgen?

Ook voor non-fictie is mindmappen een goede manier om in kaart te brengen wat je nu eigenlijk wilt vertellen. Zonder duidelijk plan kan het weleens een rommelig leesbaar geheel worden. Door vooraf te bepalen wat je wilt vertellen en dit in categorieën uiteen te zetten, zorg je niet alleen voor houvast voor jezelf, maar ook voor je lezers.

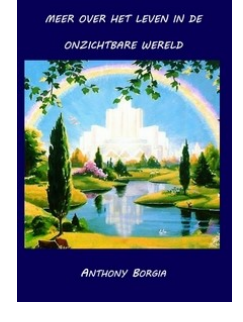


Leesvoer voor winterse dagen

TOP 5 Best verkochte boeken



Meer over het leven in de onzichtbare wereld
Anthony Borgia



De jungle van de jeugdzorg
Truus Barendse / Stichting KOG

Op zoek naar een fijn boek voor jezelf of voor in de zak of onder de boom? Op het moment van het verschijnen van deze Nieuwsbrief is het zesde en laatste deel van de populaire serie **Verdwenen Dorpen in Nederland** verschenen. Bert Stulp is voor deze serie op zoek gegaan naar verdwenen nederzettingen die heel lang en soms ook maar heel kort hebben bestaan.

Voor wie graag in de keuken staat en wel eens wat anders wil proberen, is het kookboek **Recepten van Westervoldse Keukenprinsessen** zeker een aanrader. De handgeschreven, oud-hollandse recepten uit oost Groningen zijn naar het Gronings vertaald wat het extra bijzonder maakt. Dit boek is belangeloos samengesteld door Harbert Schutte en Uitgeverij Eigen Boek en de opbrengsten gaan naar het Beatrix kindziekenhuis in Groningen.

- 1** De jungle van de jeugdzorg - Truus Barendse / Stichting KOG
- 2** Van vredesdorp Bijlmermeer naar ... - Benjamin Heyl
- 3** Klokkenluiders en de politiek - Benjamin Heyl
- 4** Opvoedkunde met een knipoogje - Lientje Berk
- 5** Mijn kind??! - Stichting KOG

Uitleg over royalty

We hebben vragen gekregen over de berekening van royalty's. Aan de hand van het overzicht lijkt de berekening niet altijd te kloppen als er gekeken wordt naar het aantal verkochte boeken en de nettoprijs die hierbij staat vermeld. We leggen uit hoe dit zit.

De berekening van royalty gaat over de netto-opbrengst en bedraagt standaard 20%. De netto-opbrengst is echter afhankelijk van de prijs waarvoor een boek wordt verkocht en kan dus niet altijd herleid worden van de standaardprijs van een boek. Wanneer een boekhandel boeken afneemt voor de doorverkoop, krijgen zij korting op de standaardprijs. Hierdoor valt de netto-opbrengst en dus ook de royalty lager uit. Dit geldt ook voor boeken die verkocht worden via het Centraal Boekhuis.

Wat wel altijd na te rekenen is, is de royalty over verkochte e-books. Deze boeken worden tot nu toe alleen via onze uitgeverij verkocht, waardoor de netto-opbrengst een constante prijs is. Het royaltypercentage voor e-books bedraagt 25%.

Voor meer informatie over de berekening van royalty, kun je met ons contact opnemen.

Deze nieuwsbrief is een uitgave van:
Uitgeverij Eigen Boek B.V.
Engelsholm 97
2133 AE Hoofddorp
T: 06 46278584
E: info@uitgeverijeigenboek.nl
www.uitgeverijeigenboek.nl
Volg ons ook op Facebook:



Nieuwsbrief november 2016 – nummer 11

Nieuw verschenen



Keniaans Dagboek
Dirk Lenaerts
(ook als e-book)

Bericht van de Uitgeverij

Deze tijd van het jaar roept altijd een dubbel gevoel op. We moeten weer wennen aan warme jassen en kortere dagen. De avonden brengen we het liefste binnen door. Gezellig met elkaar voor de buis of, nog beter, met een fijn boek! Net als de natuur, doen wij mensen het ook wat rustiger aan in de wintermaanden en wachten we geduldig op het voorjaar.

De uitgeverij trekt zich echter weinig aan van het winterse weer en ook van een winterstop is er dit jaar geen sprake. Zo vlak voor de feestdagen staan we altijd weer even stil bij alle boeiende titels die wij dit jaar hebben gepubliceerd en hoeveel schrijvers we blij hebben mogen maken met het uitgeven van hun eigen boek.

Tijdens de wintermaanden wordt er doorgaans meer geschreven dan tijdens andere maanden. Misschien werk jij momenteel ook wel aan een boek. Zou het niet mooi zijn als je het nieuwe jaar kon beginnen met het uitgeven van je eigen werk?

Wij wensen iedereen mooie winterse maanden toe!

Angelique Poortvliet
Directeur Uitgeverij Eigen Boek



Klokkenluiders en de politiek
Benjamin Heyl
(ook als e-book)

Tips, suggesties en reacties zijn altijd welkom via info@uitgeverijeigenboek.nl

Jouw boek in kaart

Je hebt een geweldig idee voor een verhaal. Vol inspiratie kruip je achter je laptop en begint te tikken. Voor je het weet, zit je met allemaal losse scènes die soms helemaal niets meer met elkaar te maken lijken te hebben. Je komt op het punt waarop je denkt: welk verhaal ben ik nu eigenlijk aan het schrijven? Wat bespreek ik in welk hoofdstuk? Welke informatie is relevant? Hoe kom ik van punt A naar punt B? Voor sommige schrijvers loont het daarom om vooraf een plan te maken. Dit kan bijvoorbeeld door het maken van een mindmap.



Jij
Irene Bruns

Mindmappen begint met het opschrijven van een centraal onderwerp. Houd de beschrijving kort en bondig, bij voorkeur slechts enkele woorden. Van hieruit maak je een boomstructuur waarbij elke hoofdtekst een thema is. De thema's kun je specificeren door het toevoegen van zijtakken. De zijtakken kunnen op hun beurt ook weer gespecificeerd worden. Op deze manier kun je je hele verhaal in steekwoorden uitwerken en kun je makkelijker hoofdstukken identificeren.




Bij het schrijven van fictie is het prettig om voor jezelf een duidelijk beeld te hebben van de personages en hun wereld. De mindmap leent zich hier ook uitstekend voor. Zet een personage centraal en werk de details uit middels takken en zijtakken: familie, vrienden, hobby's, persoonlijkheid, beroep en alle andere zaken die een beeld geven van je personage. Hetzelfde kun je doen met locaties en zelfs met verhaallijnen: wat gebeurt er wanneer en wat zijn de gevolgen?



Verdwenen Dorpen in Nederland deel 6
Bert Stulp

Ook voor non-fictie is mindmappen een goede manier om in kaart te brengen wat je nu eigenlijk wilt vertellen. Zonder duidelijk plan kan het weleens een rommelig leesbaar geheel worden. Door vooraf te bepalen wat je wilt vertellen en dit in categorieën uiteen te zetten, zorg je niet alleen voor houvast voor jezelf, maar ook voor je lezers.



Utopia
Miguel Goede
(ook als e-book)

Leesvoer voor winterse dagen

Op zoek naar een fijn boek voor jezelf of voor in de zak of onder de boom? Op het moment van het verschijnen van deze Nieuwsbrief is het zesde en laatste deel van de populaire serie **Verdwenen Dorpen in Nederland** verschenen. Bert Stulp is voor deze serie op zoek gegaan naar verdwenen nederzettingen die heel lang en soms ook maar heel kort hebben bestaan.

Voor wie graag in de keuken staat en wel eens wat anders wil proberen, is het kookboek **Recepten van Westervoldse Keukenprinsessen** zeker een aanrader. De handgeschreven, oud-hollandse recepten uit oost Groningen zijn naar het Gronings vertaald wat het extra bijzonder maakt. Dit boek is belangeloos samengesteld door Harbert Schutte en Uitgeverij Eigen Boek en de opbrengsten gaan naar het Beatrix kindziekenhuis in Groningen.

TOP 5 Best verkochte boeken

- 1  **De jungle van de jeugdzorg**
Truus Barendse / Stichting KOG
- 2  **Van vredesdorp Bijlmermeer naar ...**
Benjamin Heyl
- 3  **Klokkenluiders en de politiek**
Benjamin Heyl
- 4  **Opvoedkunde met een knipoogje**
Lientje Berk
- 5  **Mijn kind???**
Stichting KOG



Meer over het leven in de onzichtbare wereld
Anthony Borgia

Uitleg over royalty

We hebben vragen gekregen over de berekening van royalty's. Aan de hand van het overzicht lijkt de berekening niet altijd te kloppen als er gekeken wordt naar het aantal verkochte boeken en de nettoprijs die hierbij staat vermeld. We leggen uit hoe dit zit.

De berekening van royalty gaat over de netto-opbrengst en bedraagt standaard 20%. De netto-opbrengst is echter afhankelijk van de prijs waarvoor een boek wordt verkocht en kan dus niet altijd herleid worden van de standaardprijs van een boek. Wanneer een boekhandel boeken afneemt voor de doorverkoop, krijgen zij korting op de standaardprijs. Hierdoor valt de netto-opbrengst en dus ook de royalty lager uit. Dit geldt ook voor boeken die verkocht worden via het Centraal Boekhuis.

Wat wel altijd na te rekenen is, is de royalty over verkochte e-books. Deze boeken worden tot nu toe alleen via onze uitgeverij verkocht, waardoor de netto-opbrengst een constante prijs is. Het royaltypercentage voor e-books bedraagt 25%.

Voor meer informatie over de berekening van royalty, kun je met ons contact opnemen.

Deze nieuwsbrief is een uitgave van:

Uitgeverij Eigen Boek B.V.

Engelsholm 97
2133 AE Hoofddorp
T: 06 46278584

E: info@uitgeverijeigenboek.nl
www.uitgeverijeigenboek.nl

Volg ons ook op Facebook:





Nieuw verschenen

Nieuwsbrief november 2016 – nummer 11



Keniaans Dagboek
Dirk Lenaerts
(ook als e-book)

Deze tijd van het jaar roept altijd een dubbel gevoel op. We moeten weer wennen aan warme jassen en kortere dagen. De avonden brengen we het liefste binnen door. Gezellig met elkaar voor de buis of, nog beter, met een fijn boek! Net als de natuur, doen wij mensen het ook wat rustiger aan in de wintermaanden en wachten we geduldig op het voorjaar.

De uitgeverij trekt zich echter weinig aan van het winterse weer en ook van een winterstop is er dit jaar geen sprake. Zo vlak voor de feestdagen staan we altijd weer even stil bij alle boeiende titels die wij dit jaar hebben gepubliceerd en

hoeveel schrijvers we blij hebben mogen maken met het uitgeven van hun eigen boek.

Tijdens de wintermaanden wordt er doorgaans meer geschreven dan tijdens andere maanden. Misschien werk jij momenteel ook wel aan een boek. Zou het niet mooi zijn als je het nieuwe jaar kon beginnen met het uitgeven van je eigen werk?

Wij wensen iedereen mooie winterse maanden toe!

Angelique Poortvliet
Directeur Uitgeverij Eigen Boek



Klokkenluiders en de politiek
Benjamin Heyl
(ook als e-book)

Bericht van de Uitgeverij

Tips, suggesties en reacties zijn altijd welkom via info@uitgeverijeigenboek.nl

Jouw boek in kaart

Je hebt een geweldig idee voor een verhaal. Vol inspiratie kruip je achter je laptop en begint te tikken. Voor je het weet, zit je met allemaal losse scènes die soms helemaal niets meer met elkaar te maken lijken te hebben. Je komt op het punt waarop je denkt: welk verhaal ben ik nu eigenlijk aan het schrijven? Wat bespreek ik in welk hoofdstuk? Welke informatie is relevant? Hoe kom ik van punt A naar punt B? Voor sommige schrijvers loont het daarom om vooraf een plan te maken. Dit kan bijvoorbeeld door het maken van een mindmap.

Mindmappen begint met het opschrijven van een centraal onderwerp. Houd de beschrijving kort en bondig, bij voorkeur slechts enkele woorden. Van hieruit maak je een boomstructuur waarbij elke hoofdtekst een thema is. De thema's kun je specificeren door het toevoegen van zijtakken. De zijtakken kunnen op hun beurt ook weer gespecificeerd worden. Op deze manier kun je je hele verhaal in steekwoorden uitwerken en kun je makkelijker hoofdstukken identificeren.

Bij het schrijven van fictie is het prettig om voor jezelf een duidelijk beeld te hebben van de personages en hun wereld. De mindmap leent zich hier ook uitstekend voor. Zet een personage centraal en werk de details uit middels takken en zijtakken: familie, vrienden, hobby's, persoonlijkheid, beroep en alle andere zaken die een beeld geven van je personage. Hetzelfde kun je doen met locaties en zelfs met verhaallijnen: wat gebeurt er wanneer en wat zijn de gevolgen?

Ook voor non-fictie is mindmappen een goede manier om in kaart te brengen wat je nu eigenlijk wilt vertellen. Zonder duidelijk plan kan het weleens een rommelig leesbaar geheel worden. Door vooraf te bepalen wat je wilt vertellen en dit in categorieën uiteen te zetten, zorg je niet alleen voor houvast voor jezelf, maar ook voor je lezers.



Verdwenen Dorpen in Nederland deel 6
Bert Stulp

Bij het schrijven van fictie is het prettig om voor jezelf een duidelijk beeld te hebben van de personages en hun wereld. De mindmap leent zich hier ook uitstekend voor. Zet een personage centraal en werk de details uit middels takken en zijtakken: familie, vrienden, hobby's, persoonlijkheid, beroep en alle andere zaken die een beeld geven van je personage. Hetzelfde kun je doen met locaties en zelfs met verhaallijnen: wat gebeurt er wanneer en wat zijn de gevolgen?

Ook voor non-fictie is mindmappen een goede manier om in kaart te brengen wat je nu eigenlijk wilt vertellen. Zonder duidelijk plan kan het weleens een rommelig leesbaar geheel worden. Door vooraf te bepalen wat je wilt vertellen en dit in categorieën uiteen te zetten, zorg je niet alleen voor houvast voor jezelf, maar ook voor je lezers.

Ook voor non-fictie is mindmappen een goede manier om in kaart te brengen wat je nu eigenlijk wilt vertellen. Zonder duidelijk plan kan het weleens een rommelig leesbaar geheel worden. Door vooraf te bepalen wat je wilt vertellen en dit in categorieën uiteen te zetten, zorg je niet alleen voor houvast voor jezelf, maar ook voor je lezers.



Utopia
Miguel Goede
(ook als e-book)

Leesvoer voor winterse dagen

Op zoek naar een fijn boek voor jezelf of voor in de zak of onder de boom? Op het moment van het verschijnen van deze Nieuwsbrief is het zesde en laatste deel van de populaire serie **Verdwenen Dorpen in Nederland** verschenen. Bert Stulp is voor deze serie op zoek gegaan naar verdwenen nederzettingen die heel lang en soms ook maar heel kort hebben bestaan.

Voor wie graag in de keuken staat en wel eens wat anders wil proberen, is het kookboek **Recepten van Westervoldse Keukenprinsessen** zeker een aanrader. De handgeschreven, oud-hollandse recepten uit oost Groningen zijn naar het Gronings vertaald wat het extra bijzonder maakt. Dit boek is belangeloos samengesteld door Harbert Schutte en Uitgeverij Eigen Boek en de opbrengsten gaan naar het Beatrix kindziekenhuis in Groningen.

TOP 5 Best verkochte boeken

- 1 De jungle van de jeugdzorg**
Truus Barendse / Stichting KOG
- 2 Van vredesdorp Bijlmermeer naar ...**
Benjamin Heyl
- 3 Klokkenluiders en de politiek**
Benjamin Heyl
- 4 Opvoedkunde met een knipoogje**
Lientje Berk
- 5 Mijn kind??!**
Stichting KOG

Deze nieuwsbrief is een uitgave van:
Uitgeverij Eigen Boek B.V.
Engelsholm 97
2133 AE Hoofddorp
T: 06 46278584
E: info@uitgeverijeigenboek.nl
www.uitgeverijeigenboek.nl
Volg ons ook op Facebook:



Uitleg over royalty

We hebben vragen gekregen over de berekening van royalty's. Aan de hand van het overzicht lijkt de berekening niet altijd te kloppen als er gekeken wordt naar het aantal verkochte boeken en de nettoprijs die hierbij staat vermeld. We leggen uit hoe dit zit.

De berekening van royalty gaat over de netto-opbrengst en bedraagt standaard 20%. De netto-opbrengst is echter afhankelijk van de prijs waarvoor een boek wordt verkocht en kan dus niet altijd herleid worden van de standaardprijs van een boek. Wanneer een boekhandel boeken afneemt voor de doorverkoop, krijgen zij korting op de standaardprijs. Hierdoor valt de netto-opbrengst en dus ook de royalty lager uit. Dit geldt ook voor boeken die verkocht worden via het Centraal Boekhuis.

Wat wel altijd na te rekenen is, is de royalty over verkochte e-books. Deze boeken worden tot nu toe alleen via onze uitgeverij verkocht, waardoor de netto-opbrengst een constante prijs is. Het royaltypercentage voor e-books bedraagt 25%.

Voor meer informatie over de berekening van royalty, kun je met ons contact opnemen.